

IUCC vol.2 「映像×音楽」

1. 事業名

IUCC vol.2 「映像×音楽」

2. 事業概要

本企画は、映像と音楽の関係性に焦点を当て、音楽が映像作品に与える多様な効果について体感する場の創出を目的として開催します。盛岡出身の若手映像作家である田中くるみ氏の作品を取り上げ、それらの映像のために、新たに「音/音楽」を作曲し、「映像+生演奏」により上演します。

企画するにあたっては、岩手大学で作曲を学ぶ学生が、作曲に加えて運営にも主体的に関わり、岩手にゆかりのある演奏家に演奏を依頼することにより、地域文化の活性化に寄与する活動となるよう取り組んでいます。また、歴史ある「もりおか啄木・賢治青春館」にて上演することによって、とくに若い世代に「場」がもつ魅力、ひいては「盛岡」の魅力を感じてもらうことも主眼の一つです。

3. 開催日時

2026年7月18日(土) 18:00～19:30 (17:30 開場)

4. 開催場所

もりおか啄木・賢治青春館

5. 募集対象

年齢不問（小学生以下のお子様は、保護者同伴でお願いします）

6. 参加料 一般：1,000円 大学生以下：無料

7. 出演：佐々木 駿（トランペット）

澤口 夏実（サクソフォン）

大森 響生（ヴァイオリン）

大場 陽子（作曲）

岩手大学教育学部音楽サブコース学生

8. 上演内容

映像：田中 くるみ

『トートバッグの小さな旅』

『能登レポート』

『土のポートレイツ』

9. 申し込み方法

(1) QRコードあるいは下記メールに下記の①～③を明記し、お申し込みください。

①氏名(漢字・フリガナ) ②参加人数(一般/学生) ③連絡先メールアドレス

(2) 申込先 composition2025iu@gmail.com

*受付後2～3日中にメールでお返事いたします。返事が届かない場合は、下記の間合せ先へご確認下さい。また、いただいた情報は「映像×音楽」企画の連絡以外には使用いたしません。



10. ご不明な点は、下記担当者までお問い合わせください。

岩手大学教育学部 作曲研究室 大場 陽子

問い合わせメール obayoko@iwate-u.ac.jp

11. 主催 岩手大学教育学部 作曲研究室

共催 盛岡市、NPO 法人いわてアートサポートセンター

*本企画は、もりおか啄木・賢治青春館令和8年度市民企画事業の採択を受けています。