



# プリペアド楽器フェスタ!

～♪サウンド大変身♪～

本企画は、ピアノ、箏、ミニハープの弦にプリパレーション作業をしてプリペアド楽器にし、変化する音色を楽しむことを目的とした音楽企画です。通常の楽器奏法では聴くことのできないサウンドを創り、それらの音世界にひたります。

\*プリパレーション作業とは…

弦を洗濯バサミで挟んだり、弦の間にボルトやゴムなどを挟み込んだりして、音色を変化させる作業です。

- ◆開催日時 令和 7 年 3 月 1 5 日(土) 10:00～12:30 (9:30 受付開始)
- ◆開催場所 岩手大学 教育学部 芸術棟 413 室
- ◆募集対象 年齢不問 (小学生以下のお子様は、保護者同伴でお願いします)
- ◆募集人数 先着20名 (先着順)  
※定員になり次第締め切ります。締め切りのお知らせは、  
岩手大学アートフォーラムのFacebookページでお知らせします。  
<https://www.facebook.com/iwate.univ.art.forum/>
- ◆参加料 無料
- ◆進行・講師および演奏家  
進行：大場 陽子 (作曲/岩手大学教育学部 音楽教育科 准教授)  
演奏：藤井 亜紀 (ピアノ/岩手大学教育学部 音楽教育科 准教授)  
内村 朋 (箏/岩手大学教育学部 音楽教育科 非常勤講師)
- ◆内 容  
9:30～10:00 受付  
10:00～11:20 <第1部>プリパレーション作業体験  
11:30～12:30 <第2部>コンサート
- ◆申込方法 下記の①～③を添えて下記の申込先にメールでお申し込みください。  
① 氏名 ② 連絡先電話番号 ③ 連絡先メールアドレス
- ◆お申込先 [ongaku.sawa@gmail.com](mailto:ongaku.sawa@gmail.com)  
※2～3日中にメールでお返事いたします。返事がない場合は、  
下記の間合せ先へご確認下さい。
- ◆お問合せ先 岩手大学教育学部 作曲研究室 大場 陽子 [obayoko@iwate-u.ac.jp](mailto:obayoko@iwate-u.ac.jp)

主催：岩手大学アートフォーラム

