

## 岩手大学アートフォーラム主催

### 岩手大学アートスクール 2025 彫刻コース

#### 「大石膏像の移動・運搬について」 参加者募集要項

□事業名 岩手大学アートスクール 2025 彫刻コース  
「大石膏像の移動・運搬について」

#### □開催趣旨

岩手県の特産でもある花崗岩は、広く県外や海外でも使用されています。反面、こうした素材を用いた彫刻などの制作は、一部石材店での加工に限られており、教育機関で制作が行われているのは、県内で現在は岩手大学のみです。これまでのアートスクールでは、そうした石材などの重量物の移動・運搬について学んできました。

今回のアートスクールでは、「サモトラケのニケ」「ミロのヴィーナス」という大石膏像の移設を体験しながら、狭い空間での取り回しが困難な、塑像など大型の石膏彫刻等の移動・運搬をする場合の方法や、注意すべき点を知っていただこうと思います。今後、自らの制作の参考にしていただければ幸いです。

□開催日時 2025年3月30日（日） 9:00～12:00（3時間）  
（当日9:00、図書館の正門前に集合してください）

□開催場所 岩手大学図書館、岩手大学教育学部1号館

〒020-8550 岩手県盛岡市上田3-18-8（岩手大学図書館）

※岩手大学ホームページ (<https://www.iwate-u.ac.jp/>) より、キャンパス案内・アクセスをご覧ください。

#### □募集対象及び人数

(1)募集対象 県内の彫刻家、彫刻制作に興味のある一般の方

(2)募集人数 10名（先着順）

※定員になり次第締め切ります。締め切りのお知らせは、岩手大学アートフォーラムのFacebookページでお知らせします。

<https://www.facebook.com/iwate.univ.art.forum/>

※アカウントが無くてもご覧いただけます。

□講師 岩手大学教育学部名誉教授 藁谷 収

□ファシリテーター 岩手大学アートフォーラム 長内努 溝口昭彦

受講費 無料

内容 (1)「大石膏像の移動・運搬」についての解説  
(2) 道具や車両を用いた大型彫刻の移動・運搬方法の見学実習

留意点 (1) 多少汚れても良い服装でおいでください。  
(2) 屋外での見学実習があります。雨天の際は、雨具を持参してください。

申し込み方法

(1) 下記の①～⑤を添えて、(2)の担当者宛てメールでお申し込みください。

- ①氏名 ※フリガナもお書きください
- ②住所 ※郵便番号、マンション・アパート名までお書きください
- ③連絡先電話番号
- ④連絡先メールアドレス
- ⑤申込日

(2)申し込み先

岩手大学彫刻研究室 長内 努 e-mail : [tosanai@iwate-u.ac.jp](mailto:tosanai@iwate-u.ac.jp)

※締め切り日は3月21日(金)を目途に、先着順で締め切ります。受付後、追ってメールでお返事いたします。締め切り日を過ぎても返事が届かない場合は、上記連絡先までお問い合わせください。また、いただいた情報はこのイベントの連絡以外には使用いたしません。

お問い合わせ先 その他ご不明な点は、上記担当者までお願いします。

主催 岩手大学アートフォーラム

その他

不測の事態により、本事業が中止となることがあります。中止の場合は、メールや岩手大学アートフォーラムのフェイスブックでお知らせいたします。