

「映像×音楽（プレ企画）」

～田中くるみ氏を招いて～



「能登レポート」

しらない
わからない
あかるさをしらない
ひかりがわからない
めざめたことがない
ではなぜ
ねえだれ

「土のポートレイツ」



「散歩するはなし」

田中 くるみ（アーティスト・詩人）

岩手県生まれ。土地と人間をよく見るための手段として映像や言葉を使って制作を行う。自主レーベル「Hoya Book」より、執筆・装丁・製本を自分で手がけた本を発行。千葉大学工学部建築学科卒業、東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了。

[instagram: @mol__3]

日 時：2026年 **3月14日** (土) **10:30～12:30** (10:00～開場)

場 所：**岩手大学 教育学部1号館 北桐ホール**

ご 予 約：下記の①～③を明記し、問合せメールアドレス宛またはQRコードよりお申込みください。
(無 料) ①氏名(漢字・フリガナ) ②参加人数 ②連絡先メールアドレス

お問合せ：composition2025iu@gmail.com

演 奏：澤口 夏実 (sax) / 戸倉 凜 (tp) / 小笠原 可帆 (perc) / 永野 優空 (pf)

作 曲：松島 蓮 (企画プロデュース) / 今野 日向子 / 松草 美月 / 牛澤 雅翔



お申込み



作曲研究室

本公演は、令和8年度に岩手大学作曲研究室主催で開催予定である、IUCC vol.2「映像×音楽」のプレ企画として実施します。プレ企画では、盛岡市出身のアーティスト・田中くるみ氏の作品を題材とし、田中氏と作曲者で対談を行い、映像と音楽の関係性について考察しながら、田中作品のために創作中の「音/音楽」を、来年度公演のプロトタイプとして公開します。

主催：岩手大学アートフォーラム