

いわて美術茶話 31 小・中学生版

「岩手大学で彫刻制作のプロセスを体験しよう！－石膏を握って作る、手の中の“かたち”」

.....
(参加者募集要項)

1 事業名 いわて美術茶話 30 小・中学生版

「岩手大学で彫刻制作のプロセスを体験しよう！－石膏を握って作る、手の中の“かたち”」

2 開催趣旨

市内の小・中学校が春休み中の 2026 年 3 月に、小・中学生及びその保護者を対象にした美術体験・対話型事業を実施します。

風船に入れた石膏を握って形をすることで、日常では認識することが少ない触覚と空間との関係について感じながら、彫刻制作のプロセスを体験します。作り上げた作品を鑑賞し、参加者と大学教員、学生で彫刻制作についての対話を進めます。

当日は2時間の予定で、石膏の扱い方やフォルムの捉え方について体験的に学ぶことができます。手を動かしたり、何かを作ったりすることに興味がある小・中学生の皆さんはこの機会をどうぞ活用ください。

3 開催日時

2026 年 3 月 7 日[土] 13:00～15:00 (受付 12:30～芸術棟 1 階第 2 彫刻工房)

*感染症流行や天候状況などによっては、開催が中止になる場合があります。

4 開催場所

岩手大学 芸術棟 芸術棟 1 階第 2 彫刻工房 (102 室)

〒020-8550 岩手県盛岡市上田 3-18-34

※開催場所については、岩手大学ホームページ (<https://www.iwate-u.ac.jp>) より、キャンパス案内・アクセスをご覧ください。

5 募集対象及び人数

(1)募集対象 手を動かしたり、何かを作ったりすることに興味がある小・中学生とその保護者

小学生は保護者同伴での参加。中学生は生徒だけでの参加も可能。

(2)募集人数 12 名 (先着順) (保護者を含む)

※定員になり次第締め切ります。締め切りのお知らせは、岩手大学アートフォーラムの Facebook ページでお知らせします。

<https://www.facebook.com/iwate.univ.art.forum/>

*アカウントが無くてもご覧いただけます。



<https://www.facebook.com/iwate.univ.art.forum/>

6 講師

岩手大学彫刻研究室 竹本 悠太郎

7 参加料 無料

8 内容 石膏を用いた作品制作

(1)石膏の使い方

(2)フォルムの捉え方

(3) 触覚の働きについての体験

9 留意点

- (1) 服装 制服着用の必要はありません。動きやすく多少汚れても良い服装でおいでください。大学内
は室内履きも必要ありません。
- (2) 飲み物は各自ご用意ください。
- (3) 手を拭くためのタオルをお持ちください。
- (4) 制作道具は、大学で全て準備します。用具の使い方は、参加者の進度に合わせて彫刻研究室教員が
随時アドバイスいたします。
- (4) 12 時 30 分から受付をします。13 時から開始です。

10 申し込み方法

(1) 下記の①～⑥を添えて、いわて美術茶話 30 担当者宛てメールで申し込みください。

- ① 氏名（保護者の名前も記入してください）
- ② 保護者同伴の有無（中学生の場合）
- ③ 学校名
- ④ 学年
- ⑤ 連絡先電話番号
- ⑥ 連絡先メールアドレス



(2) 申込先 **iwate.univ.artforum.sculpture@gmail.com**

iwate.univ.artforum.sculpture@gmail.com

（確実に受付を進めるため、メールでのお申し込みをお願いいたします。受付後 2～3 日中にメールでお返事いたします。返事が届かない場合は、下記連絡先にお問い合わせ下さい。また、いただいた情報はこのイベントの連絡以外には使用いたしません。）

11 その他ご不明な点は、下記担当者までお願いします。

岩手大学教育学部 彫刻研究室 竹本 悠太郎

連絡先 電話 019-621-6617

問い合わせメール yt0226@iwate-u.ac.jp

12 主催 岩手大学アートフォーラム