

【重要なお知らせ】

岩手大学大学院総合科学研究科（修士課程）総合文化学専攻募集要項の一部訂正について

令和3年10月入学岩手大学大学院総合科学研究科（修士課程）総合文化学専攻募集要項および、令和4年4月入学岩手大学大学院総合科学研究科（修士課程）総合文化学専攻募集要項の記載内容について、以下のとおり訂正いたします。

1. 令和3年10月入学岩手大学大学院総合科学研究科（修士課程）総合文化学専攻募集要項

該当箇所	変更後	変更前	備考
選抜方法 P6 内の表における アート発信プログラム	【音楽分野】注1) 音楽学・美学芸術学	【音楽分野】注1) 音楽学	
同上	器楽（実技）	器楽（実技（ピアノ））、 器楽（実技（管楽器））	
P6 注1)	音楽学・美学芸術学	音楽学	
P6 注1)	器楽（実技）	器楽（実技（ピアノ））、 器楽（実技（管楽器））	
P6 注1) イ	器楽（実技）	器楽（実技（ピアノ））	
同上	伴奏が必要な場合は、伴奏者を同伴してください。	記載なし	新規追加
P6 注1) ウ	記載内容削除	ウ 器楽（実技（管楽器）） 任意の～以下略	
P7 注1)	「器楽（実技）」	「器楽（実技（ピアノ）」、 「器楽（実技（管楽器）」	
P23 主な研究事項1行目	音楽学・美学（西洋音楽史、 音楽思想史、音の文化史、サ ウンドスケープ、宮澤賢治研 究）	音楽学・美学（西洋音楽史、 音楽思想史、音の文化史、サ ウンドスケープ）	

2. 令和4年4月入学岩手大学大学院総合科学研究科（修士課程）総合文化学専攻募集要項

該当箇所	変更後	変更前	備考
選抜方法 P6 内の表における アート発信プログラム	【音楽分野】注1) 音楽学・美学藝術学	【音楽分野】注1) 音楽学	
同上	器楽（実技）	器楽（実技（ピアノ））, 器楽（実技（管楽器））	
P6 注1)	音楽学・美学藝術学	音楽学	
P6 注1)	器楽（実技）	器楽（実技（ピアノ））, 器楽（実技（管楽器））	
P6 注1) イ	器楽（実技）	器楽（実技（ピアノ））	
同上	伴奏が必要な場合は、伴奏者 を同伴してください。	記載なし	新規追加
P7 注1) ウ	記載内容削除	ウ 器楽（実技（管楽器）） 任意の～以下略	
P7 注1)	「器楽（実技）」	「器楽（実技（ピアノ）」）, 「器楽（実技（管楽器）」）	
P25 主な研究事項1行目	音楽学・美学（西洋音楽史, 音楽思想史, 音の文化史, サ ウンドスケープ, 宮澤賢治研 究）	音楽学・美学（西洋音楽史, 音楽思想史, 音の文化史, サ ウンドスケープ）	